



**Biografia dell'autore del Messaggio per la Giornata Internazionale della Danza 2020**

**Gregory Vuyani MAQOMA**

**29 Aprile 2020**

**La Giornata Internazionale della Danza è un'iniziativa dell'International Theatre Institute.**

## **Biografia**

### **Gregory Vuyani MAQOMA, Sud Africa**

Danzatore, attore, coreografo e insegnante di danza

Gregory Vuyani Maqoma iniziò ad interessarsi alla danza alla fine degli anni '80, come mezzo per sfuggire alle crescenti tensioni politiche nel suo paese di nascita. Iniziò la sua formazione nella danza nel 1990 presso il Moving Into Dance, e nel 2002 ne divenne il Direttore Artistico associato. Maqoma si è affermato come danzatore, coreografo, docente e regista di fama internazionale. Ha fondato il Vuyani Dance Theatre (VDT) nel 1999, mentre svolgeva una borsa di studio al Performing Arts Research and Training School (PARTS) in Belgio sotto la direzione di Anne Teresa De Keersmaeker.

Importanti sono anche le sue collaborazioni con artisti della sua generazione come Akram Khan, Vincent Mantsoe, Faustin Linyekula, Dada Masilo, Shanell Winlock, Sidi Larbi Cherkaoui, Nhlanhla Mahlangu e il regista teatrale James Ngcobo.

Numerose opere nel suo repertorio gli hanno conferito riconoscimenti e consensi internazionali. Questi includono, il premio FNB Vita Choreographer of the Year nel 1999, 2001 e 2002, rispettivamente per gli spettacoli Rhythm 1.2.3, Rhythm Blues e Southern Comfort. Ha ricevuto lo Standard Bank Young Artist Award for Dance nel 2002. Maqoma è stato finalista del Daimler Chrysler Choreography Award nel 2002 and del Rolex Mentorship Programme nel 2003. Nel 2012 ha ricevuto il premio Tunkie Award for Leadership in Dance. Nel 2014 ha ricevuto un "Bessie", New York City's premier dance award per 'Exit/Exist' per le musiche originali. E' stato giudice nel 2016-2017 per il Rolex Arts Initiative e curatore nel 2017 del Main Dance Program per The National Arts Festival. Le sue opere attuali 'Via Kanana' e 'Cion: Requiem of Ravel's Bolero' sono in tournée in Africa e in Europa.

Nel 2017 Maqoma ha ricevuto dal Governo francese l'onoreficenza di 'Cavaliere delle Arti e della Letteratura'. Nel 2018 è stato insignito dal South African Department of Arts

& Culture del premio Usiba Award per la sua dedizione all'insegnamento della danza. Nel 2018 Maqoma è uno degli artisti selezionati presso il Virginia Commonwealth University Dance Department ed anche come visiting teacher presso l'Ecole De Sables - Toubab Dialaw- Senegal. Maqoma fa parte del comitato di selezione della Biennale della Danza Afrique Festival che si svolgerà a Marrakech nel 2020.

Nel 2018 Maqoma ha collaborato con William Kentridge, come coreografo e performer, nell'opera di Kentridge 'The Head And The Load', che ha debuttato alla Tate Modern Gallery di Londra ed è stata in tournée in Germania, Austria, Olanda e New York.

Nel 2019 Maqoma ha collaborato con Idris Elba e Kwame Kwei-Armah nella produzione "Tree", prodotta dal Manchester International Festival e da Young Vic.

*(Traduzione italiana a cura di Roberta Quarta per il Centro Italiano dell'International Theatre Institute)*

---