



Federica Faggiano

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 26/10/1996 Sesso: Femminile

☎ Numero di telefono: (+39) 3663642473

✉ Indirizzo e-mail: federicafaggiano@pec.it

✉ Indirizzo e-mail: federica.faggiano@unisalento.it

✉ Indirizzo e-mail: federicafaggiano.ff@gmail.com

📍 Abitazione: c.da Chianchizzo 4, 72017 Ostuni (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottoranda in Heritage Science

Sapienza Università di Roma [11/2024]

Borsista di ricerca

Università del Salento, Dip. di Ingegneria dell'Innovazione - AVR Lab [05/2024 – 10/2024]

Città: Lecce

Attività di ricerca svolta all'interno dell'AVR Lab - *Augmented and Virtual Reality Laboratory* del Dip. di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Responsabile Scientifico: Prof. Lucio Tommaso De Paolis) a supporto dello sviluppo di applicazioni di Realtà Aumentata nell'ambito del progetto "MAD - La metamorfosi Additiva del Design".

Borsista di ricerca

Università del Salento, Dip. di Ingegneria dell'Innovazione - AVR Lab [02/2023 – 01/2024]

Città: Lecce

Attività di ricerca svolte all'interno dell'AVR Lab - *Augmented and Virtual Reality Laboratory* del Dip. di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Direttore scientifico: Prof. Lucio Tommaso De Paolis) per lo sviluppo di applicazioni di Realtà Virtuale e Realtà Aumentata nell'ambito del progetto "Il Piccolo Principe" per il Polo Pediatrico dell'Ospedale "Vito Fazzi" di Lecce.

Al contempo, sono state progettate e implementate soluzioni accessibili per i luoghi della cultura, sia attraverso supporti fisici (es. cataloghi e pannelli tattili) e sia attraverso le più innovative tecnologie; inoltre, si sono sviluppate applicazioni di Realtà Estesa per la valorizzazione di contesti culturali, quali Musei e siti di interesse storico-artistico e archeologico.

Borsista di ricerca

Università del Salento, Dip. di Ingegneria dell'Innovazione - AVR Lab [02/2022 – 01/2023]

Città: Lecce

Attività di ricerca svolte all'interno dell'AVR Lab - *Augmented and Virtual Reality Laboratory* del Dip. di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Direttore scientifico: Prof. Lucio Tommaso De Paolis) per lo sviluppo di applicazioni di Realtà Virtuale nei seguenti progetti:

- "INCLUDIAMOCI" (Codice CUP: J71E20000520008) – Avviso Pubblico della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale "Giovani per il Sociale";
- Erasmus+ – "Digitizing Architectural Restoration Education through Virtual Reality (Project code: 2020-1-TR01-KA226-HE-098433) in collaborazione con l'Università di Karabük (Turchia) e la Birmingham City University (UK).

Al contempo, sono state seguite le attività di progettazione e sviluppo di applicazioni di Realtà Estesa per la valorizzazione di contesti culturali.

Laurea Magistrale in Patrimonio Culturale Europeo, Media Digitali e Società dell'Informazione (LM-43)

Università del Salento [10/2019 – 11/2021]

Città: Lecce | Voto finale: 110/110 e lode

Laurea Magistrale che ha fornito le seguenti conoscenze nel campo delle Digital Humanities:

- competenze nella modellazione 3D tramite Blender per la realizzazione di applicazioni di Realtà Virtuale e Aumentata su Unity;
- competenze nei linguaggi di programmazione SQL (per la creazione di database in MySQL), C# e Swift (per l'utilizzo di Xcode);
- capacità di progettazione di siti Wordpress con metodologia IDM - Interactive Dialogue Model;
- buona padronanza dei software QGIS e ArcGIS per la creazione di applicazioni GIS;
- conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e nella dissemination.

Tesi di Laurea Magistrale: *"Agnano RiVive: un'applicazione di Realtà Virtuale per la grotta del Parco Archeologico e Naturalistico di Santa Maria d'Agnano"*

Relatore: Prof. Lucio Tommaso DE PAOLIS; Correlatore: Prof. Girolamo FIORENTINO

Abstract: Al termine del percorso magistrale è stata prodotta una tesi di ricerca in Virtual and Augmented Reality Applications che ha previsto la realizzazione di un'applicazione di Realtà Virtuale immersiva ambientata nel Parco di Santa Maria d'Agnano durante il Paleolitico superiore. La commistione di studi archeologici e archeobotanici, abbinati alle innovative tecnologie, ha permesso di ricreare il paleoambiente e il contesto del tempo attraverso la modellazione 3D, la fotogrammetria e il laser scanning. Terminata questa fase, si è passati all'implementazione del mondo virtuale su Unity e alla programmazione di interazioni fra utente e ambiente. Il fine ultimo perseguito è stato quello di far rivivere agli utenti il Parco di Santa Maria d'Agnano nel giorno della sepoltura di Ostuni 1, la gestante più antica al mondo ritrovata nella grotta del sito.

Stage curriculare

Università del Salento, Dip. di Ingegneria dell'Innovazione - AVR Lab [2021]

Città: Lecce

Approfondimento sulla Realtà Aumentata e Virtuale per la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali.

Durata dello stage: 70 ore

Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1) con indirizzo Tecnologico

Università del Salento [10/2016 – 07/2019]

Città: Lecce | Voto finale: 110/110 e lode

Percorso triennale incentrato sulle tecnologie che indagano i Beni Culturali, con una particolare attenzione nei confronti della Chimica e della Fisica applicata al patrimonio culturale.

Tesi di Laurea Triennale: *"Lacerti di pittura rupestre medievale ad Ostuni: un contributo alla conoscenza"*

Tesi in Storia dell'Arte Medievale e Chimica Analitica per la Conservazione e il Restauro

Relatrice: Prof.ssa Manuela DE GIORGI; Correlatore: Prof. Giuseppe Egidio DE BENEDETTO

Stage curriculare

Comune di Ostuni - sede del Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale [2019]

Città: Ostuni

Approfondimento sulle tematiche di gestione museale e di accoglienza nei luoghi della cultura.

Durata dello stage: 75 ore

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico A. Calamo [09/2010 – 06/2015]

Città: Ostuni | Voto finale: 97/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Lavoratrice autonoma

Faggiano Federica [01/2021 – Attuale]

Città: Ostuni

P. IVA: 02643130749

Collaborazione professionale

Istituzione Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale [12/2019 – Attuale]

Città: Ostuni

Attività di affiancamento nell'elaborazione e nella gestione della digital strategy museale.

Collaborazione occasionale

Università del Salento [08/2023]

Città: Lecce

Indagine e creazione di contenuti di Realtà Estesa per le arti performative nel progetto "Antigone's Pride-Performing Society_A.P.P.S." finanziato nell'ambito dell'Avviso Creative Europe Programme_CREA-CULT-2021-COOP.

Collaborazione occasionale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - POLO 1 [06/2023]

Città: Galatina

Docenza e tutoraggio per docenti sulle tematiche della "Innovazione didattica e digitale".

Operatrice culturale per la mostra "Obey Fidelity: The Art of Shepard Fairey"

MICExperience Rete D'Imprese [06/2021 – 11/2021]

Città: Ostuni

Collaborazione professionale come accoglienza e biglietteria per la mostra "Obey Fidelity: The Art of Shepard Fairey", tenutasi presso il Museo Diocesano di Ostuni all'interno del progetto Puglia Walking Art.

Operatrice culturale

Gaia Environmental Tour Education&Events [08/2020 – 10/2020]

Città: Ostuni

Collaborazione professionale come accoglienza e animazione turistica presso il Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale e il Museo Diocesano di Ostuni.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ESAME DI INGLESE

[2020 – 2021]

English for Project Design in the Humanities

Esame di *English for Project Design in the Humanities* svolto durante la Laurea Magistrale in Patrimonio Culturale Europeo, Media Digitali e Società dell'Informazione (LM-43) che ha fornito un livello B2+.

Alla fine del corso, lo studente è in grado di utilizzare le principali strutture lessicali e grammaticali della lingua inglese ad un livello B2+. È anche in grado di afferrare il significato di diversi tipi di testi, ad esempio progetti accademici e comunitari.

Durata del corso: 70 ore

CFU: 10

Voto: 30/30

COMPETENZE DIGITALI

Programmazione

C-sharp (C#) / Swift Code / SQL

Software

MySQL Database / Modellazione 3D, animazione e rendering (Blender) / Microsoft Word / Wordpress / Adobe After Effects / Spark AR / Adobe Premiere Pro / Microsoft Excel / X Code / Adobe Media Encoder / Unity / Adobe Photoshop / Agisoft-Metashape / Microsoft PowerPoint / Adobe Illustrator

Sistemi operativi e altro

Windows, MacOS, Unix / HTML / Social Network

PUBBLICAZIONI

[2024]

Rodriguez-Garcia, B., Corchia, L., Faggiano, F., García-Tejerina, D., De Paolis, L.T. (2024). A Tool for the Analysis and Virtual Reality Visualization of the Virtual Restoration of Cultural Heritage 3D Models. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2024. Lecture Notes in Computer Science, vol 15029. Springer, Cham.

[2024]

Gatto, C., Chiarello, S., Faggiano, F., Paladini, G.I., Sumerano, G., De Paolis, L.T. (2024). Extended Reality in Performing Arts: Enhancing the Experience of Archaeological Heritage. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2024. Lecture Notes in Computer Science, vol 15029. Springer, Cham.

[2024]

Gatto, C., Chiarello, S., Corchia, L., Faggiano, F., De Paolis, L.T. (2024). An Interactive Digital Experience to Enhance the Cultural Heritage of the Town of Gallipoli: The Gallipoli MAB Project. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2024. Lecture Notes in Computer Science, vol 15029. Springer, Cham.

[2024]

Faggiano, F., Barba, M.C., Corchia, L., Gatto, C., Paladini, G.I., De Paolis, L.T. (2024). Extended Reality to Enhance Well-Being in Paediatric Department: A Preliminary Evaluation of the Il Piccolo Principe Project. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2024. Lecture Notes in Computer Science, vol 15028. Springer, Cham.

[2024]

Sumerano, G., Barba, M.C., Faggiano, F., Scardicchio, A., De Paolis, L.T. (2024). Re-reading Calvino: "Il Barone Rampante" in the Metaverse. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2024. Lecture Notes in Computer Science, vol 15029. Springer, Cham.

[2024]

Gatto C., Barba M. C., Chiarello S., Corchia L., Faggiano F., Nuzzo B. L., Sumerano G., De Luca V., De Paolis L. T. (2024), Breaking the barriers: Extended Reality and Innovative Technologies for Enhanced Accessibility of the Ceramics Museum of Cutrofiano. In: Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (SUBMITTED)

[2024]

Gatto C., Barba M. C., Chiarello S., Corchia L., Faggiano F., Nuzzo B. L., Panaro Riera I., Sumerano G., De Luca V., De Giorgi M., De Paolis L. T. (2024), Improving accessibility to cultural heritage: Integration of extended reality, tactile prints and user experience analysis for the church of Madonna dell'Itri. In: ACM Journal on Computing and Cultural Heritage (SUBMITTED)

[2023]

Gatto C., Chiarello S., Faggiano F., Nuzzo B. L., Panaro Riera I., Sumerano G., De Paolis L. T. (2023), Enhancing Accessibility of Cultural Heritage: Extended Reality and Tactile Prints for an Inclusive Experience of the Madonna dell'Itri Church in Nociglia. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2023. Lecture Notes in Computer Science, vol 14219. Springer, Cham.

DOI: 10.1007/978-3-031-43404-4_10

[2023]

De Luca V., Gatto C., Liaci S., Corchia L., Chiarello S., Faggiano F., Sumerano G., De Paolis L.T. (2023), Virtual Reality and Spatial Augmented Reality for Social Inclusion: The "Includiamoci" Project. Information 2023, 14, 38

DOI: 10.3390/info14010038

[2022]

De Paolis L. T., Faggiano F., Gatto C., Barba M. C., De Luca V., (2022). Immersive virtual reality for the fruition of ancient contexts: The case of the archaeological and Naturalistic Park of Santa Maria d'Agnano in Ostuni. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, Volume 27, 2022, e00243, ISSN 2212-0548

DOI: 10.1016/j.daach.2022.e00243

[2022]

Gatto C., Liaci S., Corchia L., Chiarello S., Faggiano F., Sumerano G., De Paolis L. T., (2022). Extended Reality Technologies and Social Inclusion: The Role of Virtual Reality in Includiamoci Project. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) Extended Reality. XR Salento 2022. Lecture Notes in Computer Science, vol 13445. Springer, Cham.

DOI: 10.1007/978-3-031-15546-8_28

[2006]

Donne guerriere nel Medioevo Saggio scritto a quattro mani con Franco Faggiano sul ruolo delle donne guerriere nel Medioevo, pubblicato nella raccolta di saggi *Arcieria & Cavalleria* di Franco Faggiano per Edizioni Penne & Papiri (2006). Lo stesso saggio è stato precedentemente pubblicato su *ARCO - La rivista del tiro con l'arco*, Anno XVIII - Numero 1, Febbraio/Marzo 2006, pagg. 36-37.

Arcieria & Cavalleria - Raccolta di Saggi di Franco Faggiano, Edizioni Penne & Papiri

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[09/2024] XR Salento 2024 - International Conference on eXtended Reality

Certificate of Participation in XR Salento 2024 Federica Faggiano has attended the International Conference on eXtended Reality

September 4-7, 2024 – Lecce, Italy

[09/2023] XR Salento 2023 - International Conference on eXtended Reality

Certificate of Participation in XR Salento 2023 Federica Faggiano has attended the International Conference on eXtended Reality

September 6-9, 2023 – Lecce, Italy

[07/2023] XR&AI Summer School 2023

Certificate of Participation in XR&AI Summer School 2023 Federica Faggiano has attended the XR&AI Summer School 2023

"XR and AI for enhancing cultural and territorial heritage, medicine and industry"

July 17-22, 2023 – Matera, Italy

[2023] Museo Archeologico Nazionale di Egnazia

Attestato di partecipazione al 3D-IMP-ACT Project Capitalization Workshop Workshop "Virtual reality and 3D experiences to IMProve territorial Attractiveness Cultural heritage smart management and Touristic development - Acronym: 3DIMPACT PLUS - CAPITALIZATION restricted procedure" co-financed by the European Union under the Instrument for Pre-Accession Assistance (IPA) Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro 2014/2020.

[2023] Università del Salento

Corso di Formazione per Lavoratori Rischio Alto – Parte specifica Corso di 12 ore

[2022] Erasmus+

Certificate of Transnational Project Meeting (online) in Birmingham (UK) Project in Digitizing Architectural Restoration Education Through Virtual Reality 2020-1-TR01-KA226-HE-098433

[2022] XR&AI Summer School 2022

Certificate of Participation in XR&AI Summer School 2022 Federica Faggiano has attended 22 hours of the XR&AI Summer School 2022

"XR and AI for enhancing cultural and territorial heritage"

September 5-10, 2022 – Matera, Italy

[2022] XR Salento 2022 - 1st International Conference on eXtended Reality

Certificate of Participation in XR Salento 2022 Federica Faggiano has attended the 1st International Conference on eXtended Reality

July 6-8, 2022 – Lecce, Italy

[06/07/2022] Erasmus+

Certificate of Transnational Project Meeting Activity in Lecce (Italy) Project in Digitizing Architectural Restoration Education Through Virtual Reality 2020-1-TR01-KA226-HE-098433

[2022] Erasmus+

Certificate of Participation in Learning/Teaching/Training Activity in Karabük (Turkey) Project in Digitizing Architectural Restoration Education Through Virtual Reality 2020-1-TR01-KA226-HE-098433

[2022] Università del Salento

Corso di Formazione Generale sui temi della Salute e Sicurezza sul Lavoro Corso di 4 ore (macrosettori ATECO 1-2-3-4-5-6-7-8-9).

[2021] Project Management Institute Southern Italy

Attestato di partecipazione al corso di Project Management Corso di 25 ore di Project Management del Corso di Laurea Magistrale in Patrimonio Culturale Europeo, Media Digitali e Società dell'Informazione - a.a. 2020-2021 presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento.

[2015]

Attestato di partecipazione allo Scavo Archeologico "Santa Maria di Agnano 2015" Scavo archeologico presso il sito della Grotta Santuario Santa Maria d'Agnano (BR) e attività di laboratorio presso il Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale svoltesi dal 03/09/2015 al 26/09/2015.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ostuni, 18/09/2024



Federica Faggiano